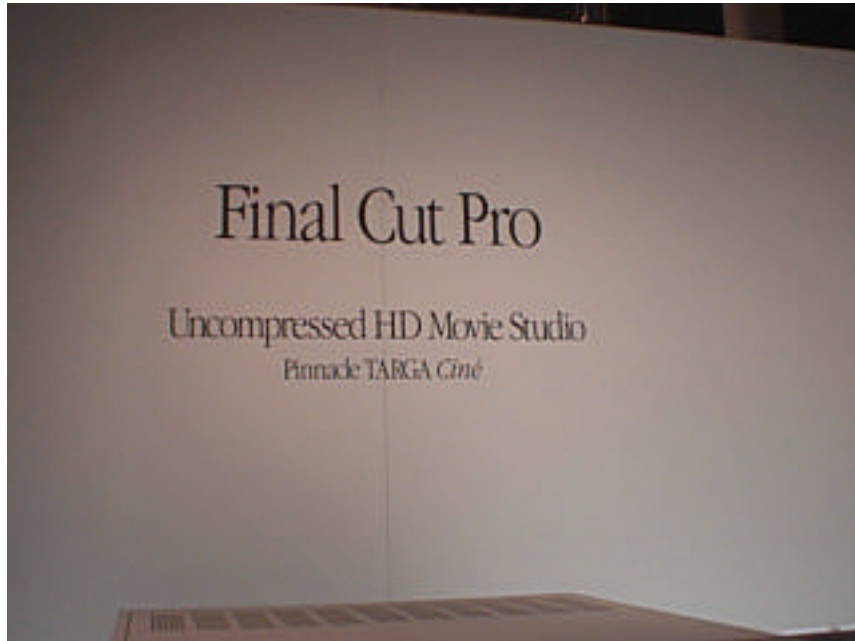


NAB2000で発表されたFinal Cut Pro製品

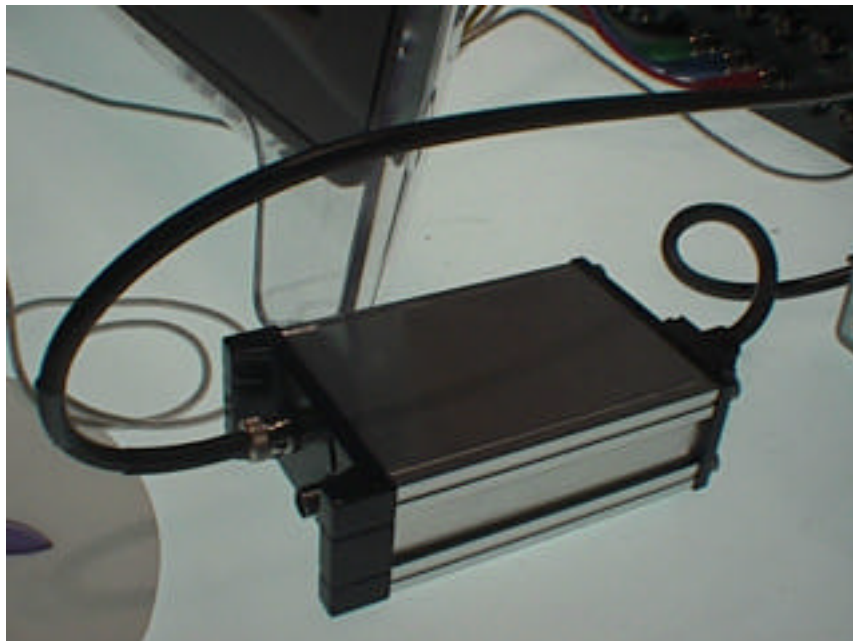
2000年4月米国ラスベガスで行われたNAB2000で発表された、HD非圧縮のノンリニア編集システムPinnacle Targa Cineの画像です。



HDTV非圧縮のFinal Cut Proの画面



HD SDI信号を非圧縮で取り込むハードディスク



ハードディスクとHD SDI信号のケーブルを結ぶコネクタボックス
左側から出ているのがHD信号のケーブルで、右側のケーブルはハードディスクに。

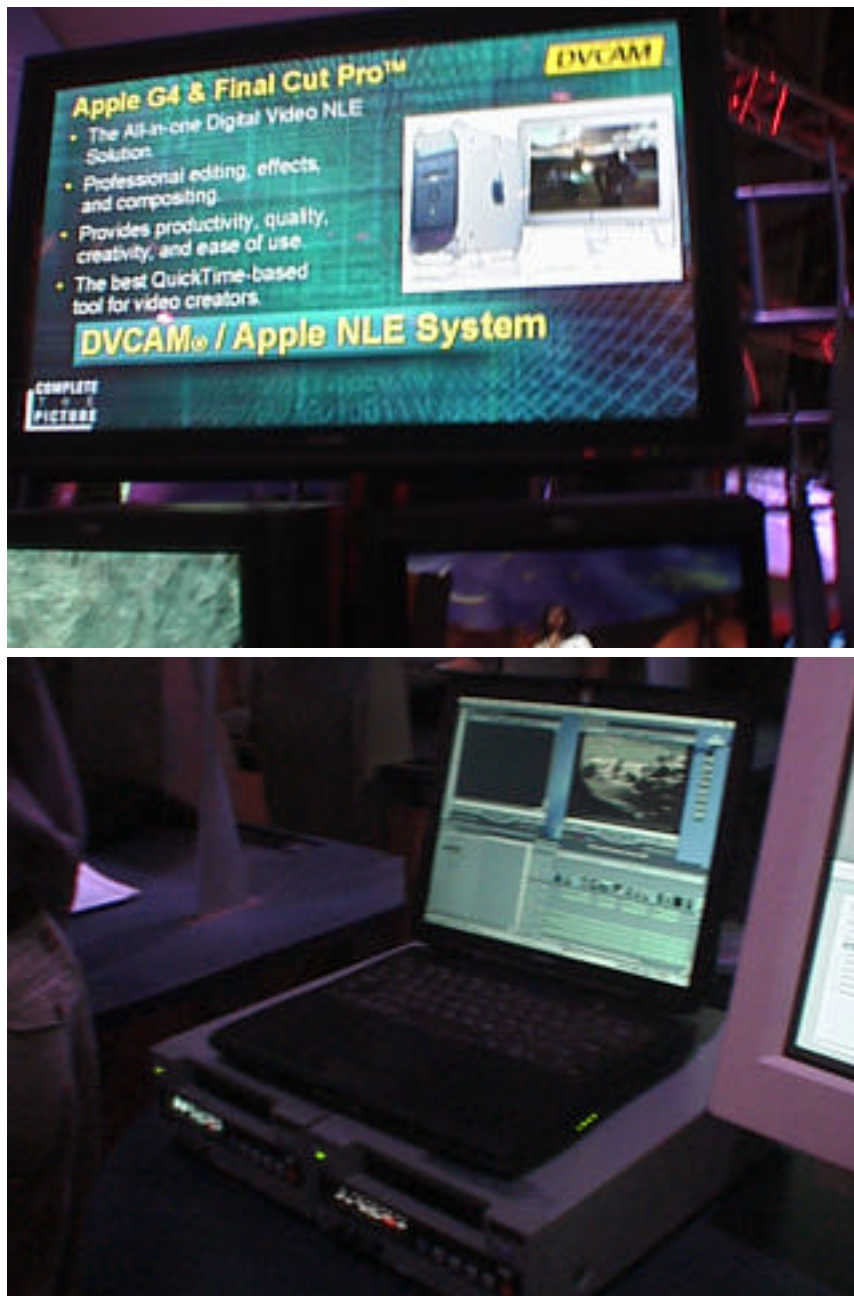


オーディオやNTSC信号の入力用のボックス
HD信号の入出力にはこのボックスに上のコネクタボックスが必要です。



スタッフが使っていたのがこのPost-op VideoのEZ KEYです。
日本ではフォーカルポイントさんが扱っておられますが、本当に便利です。

こちらはSONYブースに展示されていたFinal Cut Proシステムです。



SONYの業務用DVCAMとPBG3で編集システムを組んでいました。